

Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
Klavier zu 2 Händen.

*
WM. S. NEWMAN

Victor Bendix

Sonate

Op. 26

5 M.

Breitkopf & Härtel

Leipzig.

Brüssel · London · New York.

K. Seiberg & Co. Berlin

F. W. W. W. W.

| | |
|---|--------|
| Op. 66. Les Débuts de la Jennesse, quatre airs variés | |
| Liv. I. No. 1. Air venitien. Cdur } | |
| » 2. Air suisse. Fdur } | 1 — |
| » II. » 1. Air allemand. Gdur } | |
| » 2. Air italien. Adur } | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains. Liv. I, II. | à 1 — |
| Op. 67. Air Montagnard varié. Gdur | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains | 1 — |
| Op. 68. 6 Valses | 1 — |
| » 70. Le Charme des jeunes Pianistes contenant 3 Morceaux | 2 — |
| Les mêmes séparés: | |
| No. 1. Variat. sur un thème de Bellini. Cdur | 1 — |
| » 2. Air suisse varié. Gdur | 1 — |
| » 3. Rond. sur un thème de Bellini. Cdur | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains. No. 1—3 | à 1 — |
| Op. 71. Divertissement (Chalet d'Adam). Ddur | 1 — |
| » 72. Variations brillantes sur un air suisse du Chalet. Asdur | 1 — |
| » 73. La petite Soirée. 3 Quadrilles de Contredanses avec | |
| accompagnement de Flûte ou Violon ad libitum. | |
| No. 1—3. | à 1 30 |
| — Pour Piano seul. No. 1—3 | à 1 — |
| Op. 74. Rondeau sur une marche de Mercadante. Esdur | 1 — |
| » 90. 2 Rondeaux faciles et brillantes de l'Eclair: | |
| Liv. 1. Cdur. Liv. 2. Gdur | à 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains. Liv. I, II. | à 1 — |
| Op. 91. 2 Rondeaux faciles et brillantes sur des Huguenots: | |
| Liv. 1. Cdur. Liv. 2. Bdur | à 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains. Liv. 1, 2. | à 1 — |
| Op. 92. Rondeau sur une Valse favorite (Alexandra-Walzer | |
| von Strauss). Adur | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains | 1 — |
| Op. 100. Vierelay et Rondeau martial (Guise ou les Etats | |
| de Blois de George Onslow): | |
| Liv. 1. Gdur. Liv. 2. Adur | à 1 — |
| » 101. L'Alliance. 3 Airs favoris variés: | |
| No. 1. Variations sur un air allemand. Cdur } | |
| » 2. Variations sur un air italien. Cdur } | 1 — |
| » 3. Rondeau sur la Cachucha. Gdur . . . } | |
| » 102. 3 petits Rondeaux. Cdur, Gdur, Fdur | 1 — |
| » 103. Les Concurrentes. Rondeau sur un thème favori | |
| du Bal'et la Chatte métamorphosée en femme et | |
| Variations sur un thème italien: | |
| Liv. 1. Gdur. Liv. 2. Adur | à 1 — |
| » 107. Fantaisie italienne motifs de Bellini. Gdur | 1 — |
| » 105. Air russe varié. Cdur | 1 — |
| » 109. La Romana. Canzone variée. Gdur | 1 — |
| » 110 ^a . Rondeau à la polacca. Bdur | 1 — |
| » 110 ^b . Bouquet aux jeunes Pianistes. 2 Rondeaux sur | |
| Czaar et Zimmermann. No. 1. Cdur. No. 2. Gdur à | 1 — |
| » 123. 2 Rondeaux (le Roi d'Yvetot d'Adam): | |
| No. 1. Cdur. No. 2. Esdur | à 1 — |
| » 124. Tyrolienne de la Vestale de Mercadante variée. Gdur | 1 — |
| » 125. Fantaisie brillante (le Roi d'Yvetot d'Adam). Bdur, | |
| arrangement | 2 — |
| — Pour Piano à 4 mains (Original) | 2 — |
| Op. 126. Fantaisie (Linda di Chamounix de Donizetti). Cdur | 1 — |
| » 127. Variations sur une Cavatine favorite de Maria | |
| Padilla de Donizetti. Gdur. No. 1 | 1 — |
| — Fantaisie brillante sur Nabucodonosor de Verdi. Ddur. | |
| No. 2. | 1 — |
| Op. 128. Les Emeraudes: | |
| No. 1. Grande Valse brillante. Esdur | 2 — |
| » 2. Mélodie de Mercadante variée. Gdur | 2 — |
| — No. 1. Pour Piano à 4 mains | 1 — |
| Op. 129. Les Topazes: | |
| No. 1. Grande Valse brillante. Esdur | 1 — |
| » 2. 3 Réveries mélancoliques. Romances sans | |
| paroles | 1 — |
| » 130. Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux: | |
| Liv. I. No. 1. La Chasse, thème de Kreutzer. Fdur } | 1 — |
| » 2. La Valse originale. Gdur . . . } | |

| | |
|---|-------|
| Op. 130. Liv. II. No. 3. La Polonaise, thème de Rossini. Cdur | |
| » 4. La Marche, thème de Mercadante. Gdur | 1 — |
| » 131. Rose et Bleuets. 2 Airs variés: | |
| No. 1. Air suisse. Fdur | 1 — |
| » 2. Air allemand. Esdur | 1 — |
| » 132. Les Chants d'Italie. 6 petites Fantaisies: | |
| Liv. I. No. 1 et 2. Gdur, Cdur | 1 — |
| » II. » 3 et 4. Ddur, Cdur | 1 — |
| » III. » 5 et 6. Cdur, Fdur | 1 — |
| » 133. Les trois Bijoux. 3 Fantaisies: | |
| No. 1. Le Diadème, sur l'Opéra: l'Elisire d'amore | |
| de Donizetti. Cdur | 1 — |
| » 2. L'Etincelle, sur l'Opéra: Il Furioso, de | |
| Donizetti. Gdur | 1 — |
| » 3. La Féronnière, sur l'Opéra: I Monterchi | |
| ed i Capuletti, de Bellini. Adur | 1 — |
| » 134. 3 Morceaux favoris sur l'Opéra: la Sirène: | |
| No. 1. Cdur. No. 2. Fdur. No. 3. Esdur à | 1 — |
| » 135. Fantaisie Arabe sur l'air: Kradoudja. Amoll. 2 | |
| » 138. Fantaisie (Romeo et Juliette de Bellini). Cdur | 1 — |
| » 139. 2 Rondeaux: | |
| No. 1. Hélène. Mélodie grecque. Gdur | 1 — |
| » 2. Angiolina. Canzonetta Milanese. Fdur | 1 — |
| » 140. Souvenir de Bellini. Fantaisie. Cdur | 1 — |
| » 150. Bolero (Ne touchez pas à la reine). Cdur | 1 — |
| » 151. Variations brillantes sur un Dno de l'Opéra: Sul- | |
| tana, de M. Bourges. Esdur | 1 — |
| » 160. Fantaisie sur l'Hymne à Pio IX. Thème de Ros- | |
| sini. Esdur | 2 — |
| » 161. La Boucle blonde. Grando Valse. Adur | 1 — |
| » 162. Fantaisie sur Masaniello de Carafa. Fdur | 1 — |
| » 163. Fantaisie sur Belisario de Donizetti. Cdur | 1 — |
| » 166. 3 Fantaisies (Martha de Flotow), arrangées: | |
| No. 1. Cdur. No. 2. Fdur. No. 3. Adur. à | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains (Original) No. 1, 2, 3. | à 1 — |
| Op. 167. Fantaisie (les Monténégrins). Adur | 1 — |
| » 168. 3 Rondeaux: | |
| No. 1. Thème de Stradella de Flotow. Fdur | 1 — |
| » 2. Thème des Monténégrins. Bdur | 1 — |
| » 3. Thème de Martha de Flotow. Gdur | 1 — |
| » 169. Les Fileuses. Rondeau élégant (Martha de Flotow). | |
| Ddur | 1 — |
| » 170. Fantaisie brillante sur des thèmes choisis (Martha | |
| de Flotow). Fdur | 1 — |
| » 171. Fantaisie (le Prophète de G. Meyerbeer). Gdur | 1 — |
| » 181. L'Utile et l'Agréable. A l'usage des jeunes Pianistes, | |
| contenant deux petites Etudes et six petits morceaux | 1 — |
| » 182. La Croix de Marie. Fantaisie (la Croix de Marie). | |
| Desdur | 1 — |
| » 183. Heimwehlied. Rondeau-Valse (Indra de Flotow). | |
| Gdur | 1 — |
| » 184. Souvenir de l'Opéra: Indra, de Flotow. Ddur | 1 — |
| » 187. Fantaisie brillante sur des thèmes favoris de l'Opéra: | |
| Sophia Katharina, de Flotow, arr. | 1 — |
| — Pour Piano à 4 mains (Original) | 1 — |
| Op. 204. Fantaisie sur un Dno bouffe de l'Opéra: Le Pardon | |
| de Ploërmel, de G. Meyerbeer | 1 — |
| » 205. Ombre légère. Rondeau sur un thème de l'Opéra: | |
| Le Pardon de Ploërmel, de G. Meyerbeer | 1 — |
| La Ceritto. Grande Valse italienne de Donizetti. Asdur, | |
| arrangée | 1 — |
| Voyage musical de Bochs, en 8 mél. nationales: | |
| Liv. I. No. 1. Suisse Ddur. No. 2. France Fdur. | 1 — |
| » II. » 3. Tyrol Adur. No. 4. Pologne Bdur. | 1 — |
| » III. » 5. Espagne Ddur. No. 6. Turquie Esdur | 1 — |
| » IV. » 7. Chine Fdur. No. 8. Italie Fdur . . . | 1 — |
| 4 Airs de Ballet de Guido et Ginevra d'Halévy, ar- | |
| rangés. Liv I—4 | à 1 — |
| Stabat mater (Pergolesi) transcrit pour l'Orgue ou Piano | 2 — |
| Œuvres de Piano (VA. 1479.) | 5 — |